

# Fiche projet - CINUCA – Cinémathèque numérique de la Caraïbe



## Informations générales

**Date de début :** décembre 2021

**Date de fin :** --

**Localité :** --

**Zones d'intervention :** [Amérique centrale et du Sud, Caraïbes](#)

**Pays d'intervention :** [Anguilla, Guadeloupe, Guyane, Martinique, Sainte - Lucie](#)

**Budget :** 1 417 462 €

**Financeurs régionaux :** [Interreg Caraïbes](#)

**Financeurs nationaux :** --

**Autres financeurs :** --

**Secteurs d'intervention :** [Culture, Patrimoine](#)

**Objectifs de Développement Durable**



## Porteur du projet

**Association pour la Promotion du Cinéma des Antilles et de la Guyane**

**Type de structure :** Association locale, ASSOCIATIONS **Adresse :** 97160 Le Moule

**Secteurs d'intervention :** [Culture](#)

Le projet CINUCA porté par l'association APCAG ASSOCIATION POUR LE DEVELOPPEMENT DU CINEMA D'ART ET D'ESSAI, co-financé par le Programme Interreg CARAIBES vise à développer un réseau d'acteurs permettant la sauvegarde du patrimoine audiovisuel et cinématographique, sa structuration en filière de diffusion numérique et le développement des compétences de ses bénéficiaires.

Le projet s'inscrit ainsi dans une démarche de développement des industries culturelles créatives (ICC). Le réseau permettra l'alimentation et le développement d'une cinémathèque numérique caribéenne ouverte aux professionnels de l'industrie cinématographique (étudiants, cinéastes, producteurs...), caribéens et internationaux, grâce à l'apport de contenus propre à la zone Caraïbes.

Cette cinémathèque facilitera l'accès et l'acquisition de supports pour leurs créations futures, la diffusion et l'archivage.

Le projet CINUCA vise enfin la mise en place d'ateliers d'écriture annuels ouverts aux jeunes auteurs et scénaristes de l'[Organisation of Eastern Caribbean States](#). Les partenaires ont pour objectif, à terme, de réaliser une rotation de ces ateliers d'écriture au sein de chaque territoire partenaire.

<https://youtu.be/oXSa-XeQVAY>

[CINEDILES- caribbean VOD](#)

[La Scène Nationale Tropiques Atrium](#)

[L'association G-CAM \(Guyane – Cinéma, Audiovisuel et Multimédia\)](#)

---

## Contexte

Le programme Interreg Caraïbes est un programme européen favorisant la coopération dans la Caraïbe et visant à renforcer l'intégration des territoires français d'Outre-Mer dans leur espace régional.

Le projet Interreg CINUCA a d'ailleurs reçu un co-financement du FEDER à travers le programme Interreg Caraïbes V.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site d'Interreg Caraïbes <https://www.interreg-caraibes.com/>.

## Partenaires locaux

- La Scène Nationale Tropiques Atrium, publicMartinique
- L'association G-CAM (Guyane – Cinéma, Audiovisuel et Multimédia) Guyane française

## Objectifs du projet

- Assurer la sauvegarde du patrimoine audiovisuel et cinématographique caribéen afin d'en assurer le référencement, l'accessibilité et l'exploitation éducative, artistique, médiatique, économique et touristique ;
  - Structurer la filière de valorisation et de diffusion cinématographique et audiovisuelle au travers du numérique ;
  - Mettre en place une stratégie de valorisation économique des productions par la rémunération des droits d'auteur et des projections des films ;
  - Contribuer au développement de nouveaux métiers du numérique au sein des territoires partenaires ;
  - Assurer la promotion et la valorisation des contenus culturels et patrimoniaux des pays et territoires qui composent l'OECO au sein d'un fonds commun ;
  - Améliorer la connaissance réciproque des territoires afin de créer des opportunités économiques.
- Activez pour voir l'image en plus grand.

## Activités

Création d'une cinémathèque et sécurisation des ayant droits,

- Formation des acteurs de la diffusion cinématographique et audiovisuelle,
- Mise en place de Festivals de Films de Mémoire sur chaque territoire partenaire Activités secondaires :
- La mise en place d'un comité de pilotage et de gestion du projet,
- La création de points de contacts régionaux communautaires et extracommunautaires participant à la promotion de la cinémathèque caribéenne et des actions organisées par l'APCAG (Guadeloupe, Martinique, Guyane, Antigue, Sainte-Lucie, Dominique),
- La mise en place d'une plate-forme numérique de diffusion via internet intégrant la gestion juridique des ayants-droits des films,
- La valorisation du projet et des actions menées dans le cadre du programme INTERREG,
- La mise en place d'un cadre juridique caribéen sécurisant pour les ayants-droits des films,
- La mise en place d'un catalogue indexé des oeuvres cinématographiques et audiovisuelles de la Caraïbe pour la VOD, accessible à tous publics