Interreg
Caraïbes
Fonds européen de développement régional
CINUCA

UNION EUROPÉENNE

PROGRAMME CUADELOUPE

4ème édition

# festival de Films DE MEMOIRE

## 21 → 26 novembre 2023

« *Les films d'hier sont les archives d'aujourd'hui et les films d'aujourd'hui seront les archives de demain.* ***Préservons les !*** »

INFOLINE : +590 (0)690 411 361 | mission.cinuca@gmail.com | apcag

# EDITION 2023

## " Mémoires & Transmission "

- La mise en lumière de tous les fonds d'archives audiovisuels et cinématographiques qui parlent des Iles de la Guadeloupe.
- Des films d'archives, des documentaires, des films de familles, reportages, modules vidéos, publicités...
- Des Témoignages, échanges et partages.
- Un festival qui se veut accessible au plus grand nombre.

# MÉMOIRES & TRANSMISSION

## Les temps forts

### MARDI 21 NOVEMBRE 2023

- **Soirée d'ouverture** : " Au cimetière de la Pellicule " à la Salle Robert Loyson

### MERCREDI 22 NOVEMBRE 2023

- " **Origine : Kongo** " en présence de la réalisatrice au **Ciné-théâtre de Lamentin**

### JEUDI 23 NOVEMBRE 2023

- **Soirée spéciale** : " **Jaden bokaz et mémoires paysannes de Guadeloupe - Kamanniok - Ado** " de Terre Eau Dynamis, à la **Salle Robert Loyson**

### SAMEDI 25 NOVEMBRE 2023

- **Séance Plein Air** : avec Cinextérieur au **Fort Fleur d'Épée (Conseil Départemental)**

### DIMANCHE 26 NOVEMBRE 2023

- **Soirée de Clôture** : " *Le Cinéma de Marie-Josèphe* " à la Salle Robert Loyson

21 → 26 novembre 2023

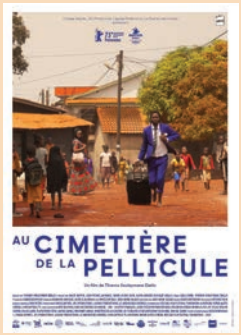
# PROGRAMMATION 2023

## Les films

### "AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE"

**de Thierno Souleymane Diallo**
2023, 93 min., Guinée

En 1953, Mamadou Touré réalise Mouramani, considéré comme le premier film réalisé par un cinéaste africain noir francophone. Mais personne ne sait où le trouver. Thierno Souleymane Diallo parcourt la Guinée à la recherche de cette œuvre perdue, utilisant sa caméra pour se confronter à l'Histoire et au cinéma, celui que l'on regarde et celui que l'on fait.




Production :
**L'image d'après, JPL Productions**
Distribution :
**Dean Medias**
Ventes internationales :
**Reservoir Docs**
En salles depuis le 5 juillet 2023
Soutiens du CNC :
**Fonds jeune création francophone, Aide aux cinémas du monde**

### " ORICINE : KONCO "

**de Laura Chatenay-Rivauday**
2023, 53 min., Martinique

Entre 1857 et 1862, après l'abolition de l'esclavage, plus de 16 000 femmes, hommes et enfants de plusieurs pays d'Afrique sont envoyés aux Antilles pour y travailler. Appelés "Kongos", ces Africains arrivaient libres avec un contrat de travail, dit "engagement", en Martinique ou en Guadeloupe. Leurs descendants gardent vivante la mémoire méconnue de leurs aïeux et revendiquent leurs racines africaines.

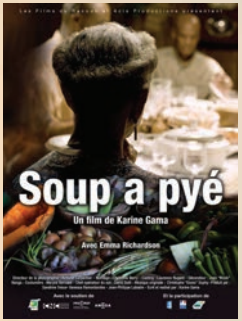
Réalisé par : **Laura Chatenay-Rivauday**
Produit par : **YN Productions - La cuisine aux images / Kontras prod**

#### En présence de la réalisatrice : Laura Chatenay-Rivauday

Laura Chatenay-Rivauday est une autrice et une réalisatrice de films martiniquaise. Née en 1986 à Fort-de-France, elle a d'abord travaillé pendant une dizaine d'années comme journaliste en télévision (Martinique, Paris, régions…). En 2017, elle se tourne vers de nouvelles formes narratives, entre documentaire, création vidéo, dessin, art textile et poésie. Elle croise dans ses projets ces différents médias autour de thèmes qui lui tiennent à cœur : l'Histoire, les frontières, l'empreinte, la famille…Elle suit des formations sur l'écriture documentaire (DocMonde, Fémis…) qui lui permettent d'affiner son regard et ses réalisations. En 2021, elle explore l'enfermement insulaire dans son court-métrage expérimental *Je est une île*, participation au collectif international CoVisions (sélection au Doc Edge Festival 2021 – BelleMoon Productions).
Actuellement, elle développe, en co-réalisation avec Vianney Sotès, *Autopsie du gwo pwèl*, documentaire sur le chagrind'amour en créole, qui interroge les relations sentimentales en Martinique (Bérénice Médias Corp.).

## " SOUP A PYÉ (SOUPE CRÉOLE) "

de Karine Gama
2013, 15 min., Guadeloupe

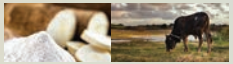



Man Hélène, grand-mère dynamique et fin gourmet, s'affaire à préparer sa traditionnelle soupe dominicale qui doit réunir ses enfants et petits-enfants. Le soir venu, la confrontation des rêves de Man Hélène avec la réalité donne un ton particulier au dîner.

Production :
**Acis Productions & Les films du Racoon**

## " JADEN BOKAZ ET MÉMOIRES PAYSANNES DE GUADELOUPE - KAMANNIOK - ADO "

Terre Eau Dynamis
2023, 2 x 15 min., Guadeloupe



Nouvelle série documentaire éducative consacrée aux plantes et savoirs paysans de Guadeloupe, mais pas seulement.
Il sollicite la et les mémoire(s) vivantes du savoir-vivre en pays tropical. Celle(s) portée(s) par des générations de Guadeloupéens au contact de leur terre, globalement généreuse, parfois ingrate, toujours nourricière et souvent merveilleuse.

## " SUR LES TRACES DE GUY TIROLIEN "

de Yaël Sfez Selbonne
2023, 52 min., Guadeloupe

Le film "*Sur les traces de Guy Tirolien*" retrace l'histoire du poète et homme politique d'origine marie-galantaise qui aura marqué l'imaginaire des marie-galantais et bien au-delà par ses alexandrins, mais qui aura préféré rester dans l'ombre des poètes de la négritude.
Un Guadeloupéen qui rêvait d'un autre destin pour son île, mais qui aura peut-être été trop en avance sur son temps pour remettre en question le statu-quo politique de l'époque. Viscéralement attaché à sa terre marie-galantaise, mais aussi à l'Afrique, il saisira l'opportunité de sa carrière politique d'administrateur colonial, pour participer clandestinement aux indépendances de pays africains dans les années 60, comme en Guinée, aux côtés de Sékou Touré ou Mamadou Madeira Keita.

Production :
**Cinquillo Films**
**& Barcha Bauer**

Festival de Films DE MEMOIRE
4ème édition

## "MACMAS 76"

### de Caroline Bourgine

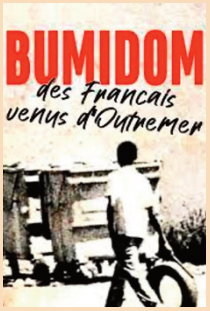
2023, 52 min, France, Guadeloupe

Il relate une partie de l'histoire de l'éruption de la Soufrière et l'évacuation des 73.000 habitants qui en a suivi, le 5 août 1976. La population de la Basse-Terre, dite les « Magmas » est contrainte de se déplacer vers la Grande-Terre et doit être regroupée en urgence dans les communes attribuées.

## " BUMIDOM - DES FRANÇAIS VENUS D'OUTRE-MER "

### Réalisé par Jackie Bastide

2010, 54 min., France




Début des années 1960, la Guadeloupe, la Martinique et la Réunion sont en crise : le chômage plonge toute une partie de la population dans la misère, la démographie galopante menace les îles de surpopulation, les mouvements indépendantistes fleurissent. La jeunesse est en ébullition et la révolte couve.
Pour faire baisser la pression, le gouvernement trouve une solution : le Bumidom, une société d'Etat censée vider les colonies de son péril jeune et combler ainsi le manque de main d'œuvre en métropole. Il propose un aller simple, un logement et un emploi aux jeunes Antillais et Réunionnais en échange de leur départ. Croyant à cette promesse d'une vie meilleure, plus de 160 000 hommes et femmes, entre 18 et 25 ans, vont transiter par ces structures. Mais beaucoup d'entre eux ont eu le sentiment d'avoir été déplacés, exploités et trompés. En pénétrant aujourd'hui l'univers intime de ces familles déracinées, le film raconte le parcours emblématique et singulier des hommes et des femmes du Bumidom.

Écrit par : **Jackie Bastide** I Production : **Temps noir**

## " LE CINÉMA DE MARIE-JOSÈPHE "

### de Jil Servant

2022, 52 min, Martinique

La longue et exceptionnelle carrière de Marie-Josèphe Yoyotte nous montre qu'on peut vouer sa vie au cinéma, sans jamais réaliser de films. Elle aura toujours gardé le même enthousiasme en montant des films aujourd'hui cultes comme Les 400 coups, La guerre des boutons, La Boum, Diva, Tous les matins du monde. Malgré une condition physique fragile, elle aura fait face aux évolutions à la fois techniques et artistiques du cinéma sur 50 ans, travaillant la pellicule de l'après-guerre avec de la colle puis du scotch, puis en passant au tout-virtuel à la fin du XXème siècle. Courageuse face aux critiques qui ont pu s'interroger sur certains de ses choix de films, elle est venue sur le tard découvrir en Martinique des origines familiales un peu oubliées. De nombreux témoignages nous montrent qu'elle n'aura cessé de transmettre son expérience à un grand nombre de stagiaires et d'assistants, tous unanimes sur ses compétences et sur l'amour qu'elle vouait à son métier de monteuse.

Production : **Palaviré productions – Dynamo Production**

# cinémathèque numérique de la caraïbe (CINUCA)

**CINUCA** est une cinémathèque numérique en ligne crée par l'**APCAG** en partenariat avec l'**EPCC Tropiques Atrium**, la **G-CAM**, **Hamafilms**, **Lee-Production Inc.** dans le cadre d'un financement **Interreg Caraïbes**.

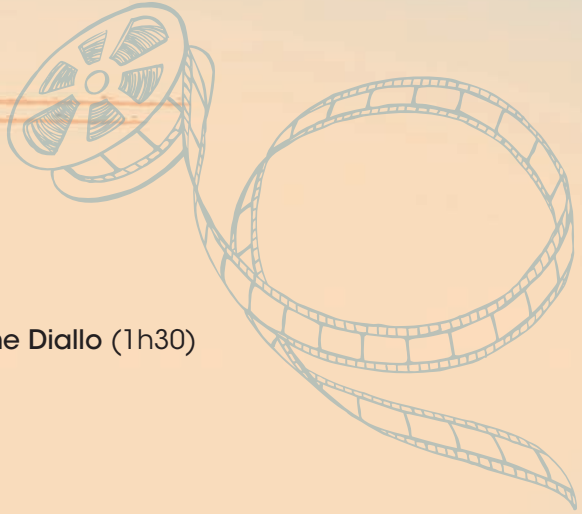
Elle permet de structurer, avec les partenaires caribéens, un réseau d'acteurs permettant la sauvegarde du patrimoine audiovisuel et cinématographique et sa structuration en filière de diffusion numérique.

Le réseau permettra l'alimentation et le développement de la cinémathèque ouverte aux professionnels de l'industrie cinématographique (étudiants, cinéastes, producteurs…), caribéens et internationaux, grâce à l'apport de contenu à une base de données référencée, propre à notre zone géographique, en facilitant l'accès et la recherche, l'acquisition de supports pour leurs créations futures, la diffusion et l'archivage.

Le **Festival de Films de Mémoire** et **les soirées patrimoines** organisés par l'APCAG et ses partenaires mettront en avant les œuvres collectées traitant des territoires caribéens.

21 → 26 novembre 2023

# PROJECTIONS
## dates et lieux



### MARDI 21 NOVEMBRE 2023

soirée d'ouverture

**19h00 :** « ***Au cimetière de la Pellicule*** » de Thierno Souleymane Diallo (1h30)
Salle Robert Loyson au Moule (*Projection gratuite)

### MERCREDI 22 NOVEMBRE 2023

Séances Scolaires/Séniors « ***Sur les Traces de Guy Tirolien*** » de Yael Sfez Selbonne
Médiathèque du Palais de la Culture Félix Proto, Les Abymes (*Projection gratuite)

**18h30 :** « ***Sur les Traces de Guy Tirolien*** » de Yael Sfez Selbonne
Médiathèque Yvon Leborgne de Port-Louis (*Projection gratuite)

**19h30 :** « ***Origine : Kongo*** » en présence de la réalisatrice **Laura Chatenay-Rivauday**
Ciné-théâtre de Lamentin (*Projection gratuite)

## JEUDI 23 NOVEMBRE 2023

### Séances Scolaires / Séniors (3 projections)

***1°)*** « ***Jaden bokaz et mémoires paysannes de Guadeloupe – Kamanniok – Ado*** »
***2°)*** « ***Soup a pyé*** » de Karine Gama
***3°)*** « ***Origine : Kongo*** » en présence de la réalisatrice **Laura Chatenay-Rivauday**

Médiathèque du Palais de la Culture Félix Proto, Les Abymes (*Projections gratuites)

### 16h00 : Séances Séniors, Ciné Concert

« ***Voyage aux îles de Guadeloupe*** » d'**Alfred Chaumel** accompagné du pianiste **Sloan Zita**

Salle Robert Loyson au Moule (* Projection payante 4 euros)

### 19h00 : Soirée « Mémoires Paysannes »

« ***Jaden bokaz et mémoires paysannes de Guadeloupe – Kamanniok – Ado*** » de Terre Eau Dynamis
& « ***Soup a pyé*** » de Karine Gama

Salle Robert Loyson au Moule (*Projection gratuite)

### 19h30 : « *Origine : Kongo* » en présence de la réalisatrice **Laura Chatenay-Rivauday**

Médiathèque Caraïbe Bettino Lara à Basse-Terre (*Projection gratuite)

## VENDREDI 24 NOVEMBRE 2023

**Séances Scolaires/Séniors** « ***Bumidom, des Français venus d'Outre-Mer*** » de Jackie Bastide
Médiathèque du Palais de la Culture Félix Proto, Les Abymes (*Projection gratuite)

**19h00 :** « ***Magmas 76"*** » de Caroline Bourgine
Médiathèque Guy Fromager de Petit-Canal (*Projection gratuite)

## SAMEDI 25 NOVEMBRE 2023

**14h00 : Séances tout public** (3 projections)
***1°)*** « ***Origine : Kongo*** » en présence de la réalisatrice Laura Chatenay-Rivauday
***2°)*** « ***Bumidom, des Français venus d'Outre-Mer*** » de Jackie Bastide
***3°)*** « ***Magmas 76*** »de Caroline Bourgine
Médiathèque Yvon Leborgne de Port-Louis (*Projections gratuites)

**18h30 :** « ***Bumidom, des Français venus d'Outre-Mer*** » de Jackie Bastide
En partenariat avec Cinexterieur et le Conseil Départemental,
Au Fort Fleur d'épée au Gosier (*Projection gratuite en plein air) - Pwen ti ban la sizé !

## DIMANCHE 26 NOVEMBRE 2023

**14h00 :** « ***Magmas 76"*** » de Caroline Bourgine
Salle Robert Loyson au Moule (*Projection gratuite)

## clôture du Festival de Films de Mémoire

**15h30 :** « ***Le Cinéma de Marie-Josèphe"*** » de Jil Servant
Salle Robert Loyson au Moule (*Projection gratuite)

Festival de Films DE MEMOIRE — 4ème édition

## LIEUX DES PROJECTIONS

**Salle Robert Loyson**
Boulevard Rougé, 97160 Le Moule
**0590 23 11 91**

**Ciné theâtre de Lamentin**
Cité Jean Jaurès, 97129 Lamentin
**0590 99 18 11**

**Médiathèque Yvon Leborgne**
Rue Sonny Rupaire, 97117 Port-Louis
**0590 20 38 22 / 0690 35 39 03**

**Médiathèque du Palais de la culture Félix Proto**
Rue Boucherville, 97139 Bourg Abymes
**0590 47 27 22**

**Médiathèque Guy Fromager**
Angle des rues Victor Shoelcher et Rue Louis Delgrès, 97131 Petit-Canal
**0590 22 67 63**

**Médiathèque Caraïbe Bettino Lara**
54 rue Amédée Fengarol
97 100 Basse-Terre
**0590 99 37 47**

**SÉANCE EN PLEIN AIR :**
**Fort Fleur d'épée au Gosier**

UNION EUROPÉENNE

Caribbean VOD CINEDILES

apcag

CINUCA
Cinémathèque numérique de la Caraïbe

Association pour la Promotion du Cinéma
des Antilles et de la Guyane (APCAG)
apcagcinediles@gmail.com
**0690 41 13 61**

Suivez nous :
https://www.facebook.com/APCAG/
https://www.facebook.com/CinedilesCaribbeanVOD/
https://www.facebook.com/Interregcinuca/

Venez découvrir notre plateforme VOD cinediles caribbean VOD :
https://cinedilescaribbeanvod.okast.tv/